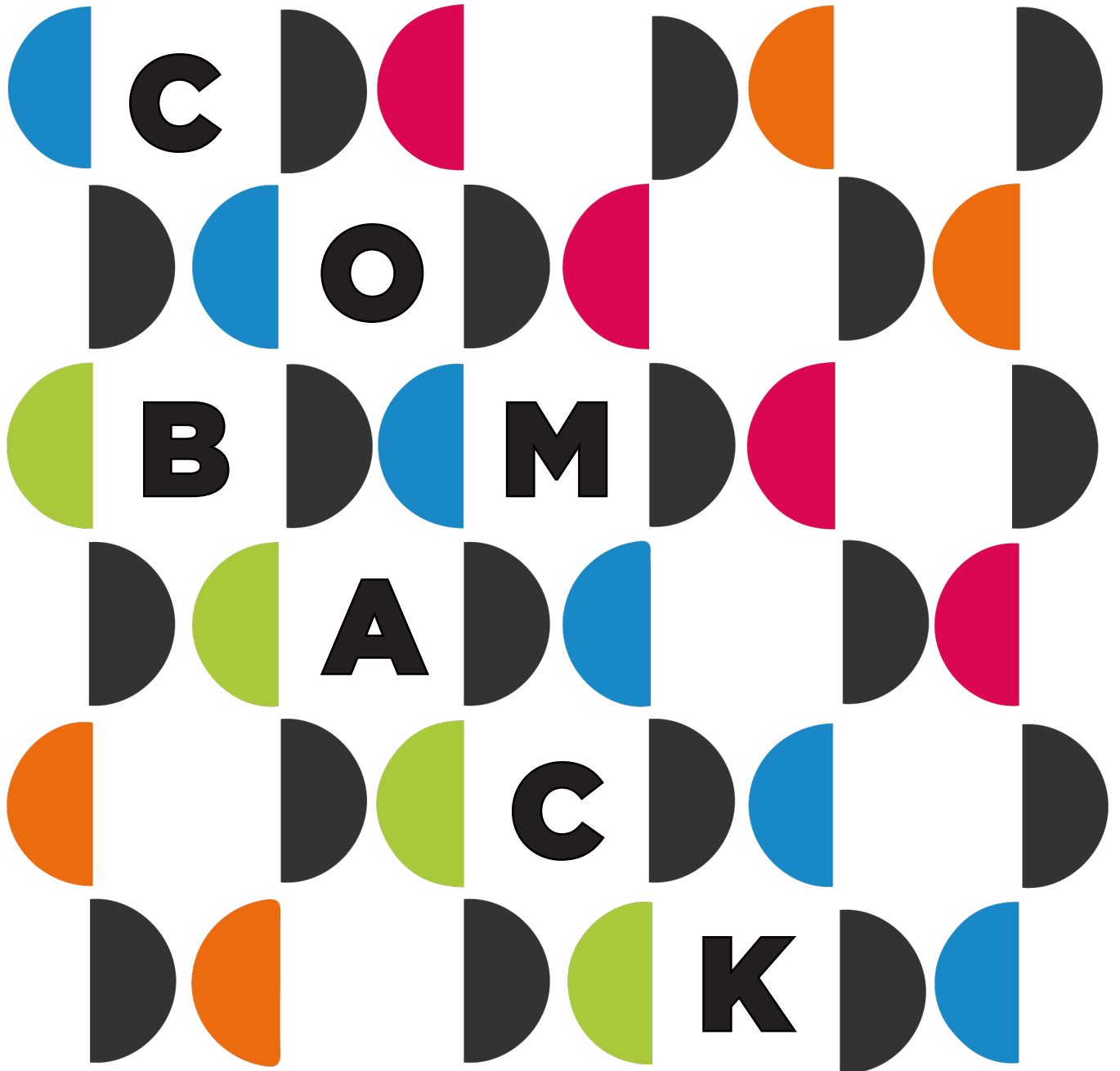


# COM

numéro 1

octobre 2022



**3** COM'1 BIZONTIN

**6**

**8** COM'1 TALENT

**10**

**9**

**12**

# COM'1 BIZONTIN

## A PROPOS DE VOTRE ECOLE

Jumelée avec l'Institut Universitaire et Technologique de Vesoul, le site de Besançon offre des formations toutes diverses et variées. **Quatre cursus** sont possibles au sein de l'établissement :

### Le BUT Information-Communication :

Organisée en deux parcours : Publicité et Communication des organisations, en formation initiale ou en alternance, cette formation propose un apprentissage des disciplines en lien avec la publicité, les relations-presse, ou encore les stratégies de communication.

### Le BUT Gestion des entreprises et administrations :

Quatre parcours sont possibles pour ceux qui ont choisi cette formation : gestion comptable, fiscale et financière ; gestion et pilotage des ressources humaines ; contrôle gestion et pilotage de la performance ; et gestion, entrepreneuriat et management d'activités. Les disciplines enseignées concernent principalement les ressources humaines et le management dans les entreprises et organisations.

### Le BUT Chimie :

Il est composé de deux parcours : Analyse, contrôle-qualité, environnement et Matériaux et produits formulés. Les étudiants de ce parcours se forment principalement aux matières en lien avec la physique, la chimie ou encore l'électro-chimie.

### Le BUT Génie Mécanique et Productique :

Organisée en trois parcours, cette formation offre la possibilité d'étudier l'Innovation pour l'industrie, le management de process industriel, et la simulation numérique et réalité virtuelle.



## A PROPOS DE NOUS

Pour cette édition **2022-2023**, le journal est entre les mains d'une toute nouvelle équipe ! Elena, Élis, Jeanne, Léonie, Océane et Martin, tous ont une mission spéciale : **vous divertir et vous informer tout au long de cette année**. Armé d'une équipe de journalistes et d'un graphiste, le journal de l'IUT vous offrira pleins de nouvelles rubriques toutes aussi intéressantes les unes que les autres. Elena, en plus d'être journaliste, endossera cette année le rôle de commerciale pour nous dénicher les meilleurs partenariats. Élis, Léonie et Océane, journalistes, poseront leurs mots sur papier pour vous divertir et vous informer le mieux possible. Quant à Jeanne, rédactrice-photographe, sera elle aussi chargée de prendre les meilleurs clichés pour accompagner nos articles. Et enfin, n'oublions pas celui qui fera en sorte d'attirer votre œil sur notre joli magazine, celui pour qui la Suite Adobe n'a plus de secret... Martin, notre graphiste !

Cette année, nous avons décidé de redorer l'image de notre magazine pour lui apporter un peu plus de modernité : un nouveau logo, de nouvelles couleurs et une mise en page complètement repensée, effet de surprise assuré !

Maintenant c'est à vous de jouer, **bonne lecture !**



Océane Flajeolet

## NOS BONS PLANS

Devenir étudiant, c'est découvrir tout un tas de nouvelles choses. Les **sorties du jeudi soir, le réveil difficile du vendredi matin** mais surtout **le découvert à la fin du mois...** C'est pour cela que la rédac est là pour aider les étudiants en proposant les bons plans incontournables qui sauveront leur vie (ou celle de leur banquier) plus d'une fois!

### -La carte avantage jeune :

C'est l'indispensable annuel à avoir. Pour 8 euros, les jeunes de moins de 30 ans ont accès à des dizaines de réductions et d'entrées gratuites dans tout le territoire du Doubs.

Pour l'obtenir, rendez vous sur le site

[www.avantagesjeunes.com](http://www.avantagesjeunes.com)

A savoir que pour ceux qui sont à la Banque Populaire, la carte est entièrement remboursée.



### -Réductions avec carte étudiante :

Est-ce que vous saviez que vous pouviez bénéficier de réductions attractives juste en possédant une carte étudiante ? En effet, que ce soit en ligne ou directement en magasin, le statut d'étudiant offre de nombreux avantages. Alors il ne faut pas hésiter à directement demander en caisse, ou à aller sur des sites tels que **Myunidays** ou **Aircampus** pour bénéficier de réductions sur des marques comme Nike, Apple ou encore Asos.

### -Applications :

La rédac a fait une petite sélection d'applications indispensables à avoir pour dépenser à moindre coûts.

**Too good to go** est l'application à avoir pour se faire plaisir tout en luttant contre le gaspillage alimentaire.

Les commerçants partenaires proposent chaque jour leurs invendus sous forme de petit panier à des prix très bas. Une alternative parfaite pour se faire plaisir tout en faisant un geste pour notre planète.

Envie de mettre un peu de vie dans votre appartement ?

Avec **freeprints**, vous on peut imprimer jusqu'à 45 tirages gratuitement tous les mois. Il ne vous reste plus qu'à payer les frais de livraison. De quoi décorer ses murs sans se ruiner !



Too Good To Go

### -Les meilleurs coins pour manger pour pas

**cher** : À Besançon, il y a pleins d'adresses sympas pour bien manger à petit prix.

La rédac a sélectionné ses préférées : Bagelstein, Bigban (nourriture américaine), Pum (cuisine thaïlandaise), My wok, o suprême burger...



### -Les meilleures friperies de Besançon :

Quoi de mieux que d'aller en friperie pour trouver nos meilleures pièces pour l'automne ? Pas besoin de dépenser une fortune dans le trench parfait pour l'automne quand on peut en trouver un à tout petit prix, et on lutte ainsi contre la fast-fashion. On vous partage donc nos meilleures adresses de friperies à Besançon :

Friperie (l'arscyclerie), Emmaüs, Insertlook  
Est-ce que vous saviez qu'à l'IUT, on a aussi notre propre friperie, gérée par les infocommiens. Vous voulez en savoir plus ?  
Rendez-vous dans la prochaine édition !

Elisa Heidet

## À propos de Besançon

Parce qu'on sait que vous êtes beaucoup à être trop loin de chez vous, la rédac est là pour que vous vous sentiez à Besançon comme à la maison !



**1 Musée des Beaux Arts**  
1 place de la Révolution

**Cinéma Mégarama 2**  
3 rue Gustave Courbet



**3 FRAC**  
2 passage des arts  
**Fonds régional des arts  
contemporain**

**Cinéma Victor Hugo 4**  
6 rue Gambetta



**5 La Besace**  
18 rue Claude Pouillet  
**Bar**

**La Fontaine 6**  
4 rue des boucheries  
**Bar**



## Besançon et sa boucle





# L'IUT FAIT SA RENTRÉE

## COM IN THE WEI OF ICB

Tout le monde l'attendait et il est enfin arrivé! Le fameux WEI (Week-End d'Intégration) infocom. Cette année, nos Klamars préférés ont redoublé d'efforts pour vous concocter un week-end des plus réussis.

C'est une tradition pour le département InfoCom. Chaque année, la nouvelle korpo se doit d'organiser un séjour d'intégration qui sera mémorable pour tous. C'est au **camping de la Vallée**, à quelques kilomètres de Besançon, que les étudiants ont planté leur tente le 17 septembre, pour un week-end riche en émotions.

Bien que les rayons de soleil ne soient pas forcément au rendez-vous, nous avons pu profiter de nombreuses activités : olympiades, bataille navale, défilé, color party et j'en passe... De quoi créer et/ou renforcer les liens entre les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et même des anciens. Une fois le soleil couché, la fête ne faisait que commencer...

Encore une fois, nous avons pu compter sur notre fidèle **DJ Lyvio**, ancien étudiant à InfoCom, pour nous faire danser et chanter jusqu'au bout de la nuit. Au programme : soirées à thème et showcases de 3 jeunes rappers : **Gxlord**, **Bos** et **Cœur Codéine** (voir interview p. 8).

Des fous rires, de la musique, des chutes, des rencontres, des amis et de la fatigue, beaucoup de fatigue... Une chose est sûre, les **Klamars** ont rempli leur mission. Nos Infocomiens repartent avec des souvenirs pleins la tête, une galerie photo saturée et pour certains, un genou en pitieux état!

Ci-dessous, je vous propose de revenir sur les meilleures anecdotes de nos chers Infocomiens durant ce WEI 2022:

### Place aux anecdotes

« Le chat du camping et une meuf d'Infocom ont mangé dans le même plat de lasagnes »  
**Léonie**

« Le ventrigrisse d'Arthur »  
**Gaylor**

« Une chute mémorable et 4h aux urgences le dimanche matin... »  
**Alois**

« L'odieux Théophile a triché à la finale des olympiades »  
**Téophane**

« Tom, agent de Sécu hors norme »  
**Arthur**

« J'ai un genou en moins »  
**Martin**



« Pendant tout un week-end, Noé se prenait pour Yannick Noah, il se baladait pieds nus dans le camping avec son flash à la main »  
**Ilyass**

« On a détruit la tente que j'ai mis 1h à monter, à cause d'un 3/0 au chifoumi »  
**Elisa**

## ET EN CHIMIE??

Et du côté des chimistes...

La nouvelle corpo prévoit d'être explosive!

Constituée de Victor, Tristan, Gaspard, Lisa, Amélie, Rémy, Léa et Enzo, ce groupe de potes est bien décidé à rendre leurs années étudiantes inoubliables.

L'**intégration** a commencé dès le 8 septembre après midi avec diverses activités festives qui ont permis de bien (re)serrer les liens! Elle s'en est suivie d'une soirée d'intégration dans leur bar habituel, qui n'est autre que le **Savana café** 31 Quai Veil Picard.

Alors soyez à l'affût, car ils n'ont pas fini de vous surprendre! Même en prenant à 7 h 45 le vendredi matin...

@besachimie



## ON N'OUBLIE PAS LES GMP!

Comme on dit, **jamais deux sans trois**. En effet, le week-end du 1<sup>er</sup> octobre, ce fut au tour des GMP de faire la fête. Cette fois-ci, c'est dans la **salle des fêtes de Pugey**, près de Besançon, que les étudiants se sont rejoints dès le samedi midi pour un séjour des plus festifs. Au programme, de nombreuses activités : Olympiades, parcours d'obstacles, tir à la corde et pour les plus vifs, un beer pong! Une occasion en or pour rassembler tous les étudiants et renforcer ce lien entre eux.

Le séjour ne s'arrête pas là, ce serait mal les connaître... En effet, réputés pour faire la fête, les GMP ont pu profiter d'une grande soirée, animée par un DJ lui-même étudiant à l'IUT. Entre rires, bonne humeur et danses endiablées, une chose est sûre c'est que le réveil à 7h lundi matin pour aller en cours de conception a dû être un peu compliqué...

@corpo\_gmp\_besancon



## IL SE PASSE QUOI EN GEA?

Jeudi 29 septembre dernier a eu lieu la première édition du **tournoi de L'IUT BV**, un **événement interdépartemental**. Ce projet était, à l'origine, un projet tutoré réalisé par quatre étudiants de deuxième année d'un DUT en GEA.

C'est ainsi que 20 équipes se sont affrontées autour de plusieurs épreuves comme du tir à la corde, un parcours du combattant, du puzzle tangram, une balle au prisonnier, une course relais et un quiz.

L'équipe des «**Nullos**» constituée d'étudiants en GMP, est ressortie gagnante de cette première édition, bravo à eux!

Nos supers organisateurs sont «heureux de voir que les gens ont l'air d'avoir naturellement intégré le fait que ce tournoi pourra prendre une dimension annuelle». Alors on compte sur les premières années pour reprendre le flambeau, et pourquoi pas faire une team interdépartementale pour les prochaines éditions? ;)

@korpo\_gea



Jeanne Jourdet et Léonie Sarrey

## COEURCODEINE

**D**epuis presque 4 ans il fait du rap et de la plug sur le secteur de Besançon et de Montbéliard : nous avons rencontré **Coeurcodeine** (qui souhaite garder son vrai nom anonyme) pour cette première édition de **Com'1 talent**. Son nouveau projet « **La dalle partie 2** » est disponible depuis le 7 octobre.



### Pourquoi « Coeurcodéine » ?

« Il y a une longue histoire derrière mon blase, d'ailleurs j'ai prévu de le changer. En fait quand j'ai commencé, j'avais les cheveux supers longs et du coup mes potes m'appelaient **Kurt Cobain** pour la blague. Du coup à l'ancienne j'avais changé mon blase pour Kurt codéine pour rigoler, puis après ça s'est changé en Coeurcodéine. »

### Qu'est ce qui t'as donné envie de faire de la musique ? Raconte- nous un peu ton parcours.

« Je suis dans la musique depuis que je suis petit, je jouais pas mal d'instruments en autodidacte. J'ai toujours bien aimé composer, le côté littéraire aussi. Au début je faisais pas vraiment ça sérieusement et ensuite j'ai découvert le **Moloco** (scène de musique du pays de Montbéliard) quand j'étais en première, ils ont beaucoup soutenu mon projet et c'est comme ça que ça s'est développé. C'est quand je suis arrivé sur Besac, à 18 ans, que je me suis vraiment lancé sérieusement. »

### Est ce que tu parles de ce que tu fais autour de toi ?

« Je recherche pas trop ce truc d'avoir une communauté de gens que je connais. Personnellement j'aime bien partager ma musique avec des gens qui sont vraiment intéressés par ça. Je pense d'ailleurs que c'est plutôt un frein de bâtir une audience que sur des gens que tu connais car ça peut marcher au debut mais ca reste dans une échelle locale. Je différencie ce que je fais de qui je suis. C'est un peu comme un rôle de cinéma, tu construis ton truc à côté pour l'image que tu veux renvoyer et les choses que tu veux dire. »





Tu as sorti le 7 octobre un nouvel EP, «La dalle pt2» qui suit la première partie qui était sortie l'année dernière, est ce que tu pourrais nous en parler ?

«C'est mon deuxième vrai projet, et j'en suis vraiment fier. Ceux que j'ai fait avant c'était des tests, c'étaient les débuts. Depuis le dernier j'ai trouvé un peu plus mon créneau, ma voie. On a gardé le même format que pour la partie 1, c'est à dire **5 sons**. J'ai préféré faire quelque chose de court qui s'écoute tout aussi bien, c'est plus moderne et plus adapté au mode d'écoute actuel.»

Tu peux nous parler de ton équipe ?

«Je suis quelqu'un d'assez indépendant, j'essaie de déléguer le moins possible.

Je me suis quand même entouré de gens qui sont vraiment dans la musique comme **BIZL** qui a produit tout l'album par exemple. Sinon j'ai une équipe de tournée, j'ai un ingénieur son qui fait les arrangements techniques que je ne maîtrise pas forcément. Un tourneur aussi qui encadre mes concerts, mais j'essaie de bosser avec le moins de gens possible.»

Qu'est ce que tu racontes à travers tes sons ? D'où vient ton inspiration ?

«Mes influences pour mes sons, c'est plus la génération actuelle française. Je suis dans un mode d'écriture où j'arrête de chercher trop loin. Parfois j'écris des choses qui n'ont aucun sens mais tant que ça me parle c'est le plus important.»

D'ailleurs, ça t'a plu ton showcase au wei Infocom ?

«Ouais grave c'est des petits concerts que j'aime bien, je ne me prends pas la tête. Ça bougeait bien, y'avait une bonne ambiance. C'était un super concert, je le mettrais dans mon top 3 sans hésiter.»



Tu as fait plusieurs concerts au cours de ces derniers mois, est ce que tu as des dates à venir que tu aimerais nous partager ?

«J'ai commencé à faire des concerts en janvier 2022, j'avais été pris aux Inouïes du "Printemps de Bourges" (festival dédié à l'émergence musicale).

J'en ai refait depuis, certains à mon compte et d'autres qu'on me propose dans des plus grandes salles.

Le **13 octobre** je fais **le Moloco** à Audincourt, c'est là où j'ai commencé donc c'est comme un retour aux sources. Je fais les «**Passagers du zinc**» à Besançon le **21 octobre**. Le lendemain, je fais la «**Quincaillerie**» à Blamont et le **3 décembre** je fais la «**Poudrière**» à Belfort.»

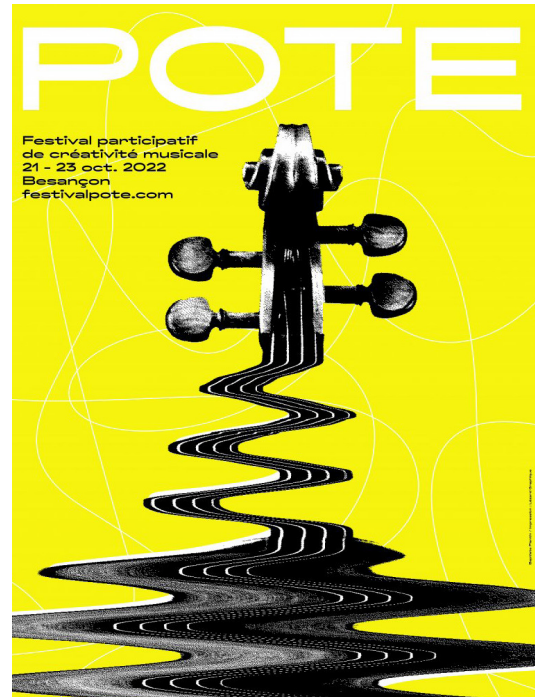
# COM'ON

## AGENDA CULTUREL

Pour bien s'acclimater à Besançon et rester à la page, voici les activités à ne pas rater!

Alors là on vous a dégotté une merveille. **Le Festival POTE - Playing On The Edge**, organisé par l'Association «Les voix intérieures» revient à Besançon du **21 au 23 octobre 2022** pour sa 3ème édition! Le concept est simple, des concerts et des prestations toute plus surprenantes les unes que les autres, partout dans la ville de Besançon, et tout ça, complètement **gratuit**. «**Electrify my Life**» sont les mots-clés de l'édition de cette année, puisque le but est d'aller encore plus loin dans les expérimentations musicales contemporaines notamment grâce à l'utilisation de l'informatique dans la musique.

Au programme, des **scènes découvertes**, soient des prestations insolites qui auront lieu un peu partout dans la ville. Il y aura également des **moments instantanés** sous la forme de concerts et de prestations en collaboration avec le Conservatoire du Grand Besançon. Et enfin des **concerts-événement**, qui eux feront appel à des œuvres contemporaines exécutées par des interprètes de renom international. Toutes les formes artistiques ont répondu présentes à l'appel: contes, danses, théâtres et musiques. **Szuhwa Wu**, la directrice artistique du festival, nous a fait des recommandations: «je conseille fortement les projets participatifs. Notamment «**Les jours ordinaires**», où les gens pourront venir enregistrer leurs voix, que le compositeur reprendra pour créer une pièce. Et une deuxième pièce, appelé «**Coming Together**», qui est le projet de clôture. Elle est inspirée des années 70 aux Etats-Unis, où un prisonnier fait appel à la société pour l'aider.» Tous les spectacles sont bien évidemment ouverts à tout le monde.



Ensuite, le **Théâtre de la Bouloie** est un superspot pour voir différents spectacles, que ce soit de la danse, du théâtre, de la musique, et même du cirque! Il est situé près du Resto U' Lumière, donc tout juste à côté de l'IUT. On a déjà sélectionné un événement pour vous : la pièce de Théâtre «**Chute(s), un dernier souvenir sonore**» interprété par la compagnie FUGUE 31 le **25 novembre 2022 à 20h**. Cette dernière met en lumière les derniers instants d'un musicien, Romain, avant qu'il ne succombe à une overdose

On sera plongé dans ses souvenirs, ainsi que dans son passé avec l'aide d'instruments et de micros. Cette prestation sera au modeste prix de **5,5 euros** avec le super tarif étudiant qui vous est proposé. N'hésitez pas à regarder votre **Pass Culture** ou votre **Carte Avantages Jeunes**, elles sont éligibles au Théâtre de la Bouloie. Et si ses prestations vous plaisent, ou si le cœur vous en dit, vous pourrez même aller faire du Théâtre avec le **Théâtre Universitaire de Franche-Comté**.

Elena Pearl

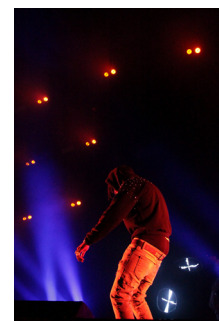
## Il s'en est passé des choses ce mois-ci à Besançon, et on est là pour revenir sur les meilleurs moments de septembre.

Tout d'abord, le concert «**Bouge ta rentrée**» a eu lieu le jeudi 15 septembre 2022 à la Gare d'Eau. Il a été organisé par la **BAF** ( la Fédération des Associations Francs-Comtoises) en collaboration avec «leBruitQuiPense», «BienvenueAuxEtudiants» et l'Université de Franche-Comté. C'était un concert gratuit qui visait à rassembler tous les étudiants de Besançon dans un moment de convivialité en ce beau début d'année. Malgré la pluie menaçant l'événement toute la journée, cette dernière s'est calmée juste pour le concert. Et évidemment qui dit concert, dit artistes. Au programme, on a eu la chance de voir **Stéphane, Terrenoire, Chiloo** ainsi que **Luv Resval**.

Le festival a eu un véritable succès, en effet, il a réussi à mobiliser plus de 3500 personnes, repartant tous avec des souvenirs plein la tête. Et pour continuer sur cette lancée, le festival **Détonation** a pris place lors du week-end du 23 au dimanche 25 septembre 2022 pour nous en mettre plein la vue ! On a pu retrouver de grands artistes tels que **Gazo** et **Lujipeka**, mais sans oublier les petites pépites bisontines avec notamment **Pierre Hugues José**. On avait pu le découvrir le 23 septembre à midi au restaurant Universitaire de la Bouloie lors du **Before de Détonation**, pour nous mettre en haleine. Ce mois de septembre a été riche en émotions, et on a hâte de voir la suite !



Terrenoire



Gazo

## COTE CINE'

Elena Pearl

Dans chaque numéro, **le festival 1895 minutes** présentera leurs sélections d'œuvres cinématographiques favorites.

On commence avec une sortie de ce mois-ci : «**Kompromat**» du réalisateur français Jérôme Salle.

Dans ce film, Gilles Lellouche rentre dans la peau de Mathieu Roussel, nouveau directeur de l'Alliance Française située en Sibérie. On retrouve un protagoniste qui essaie de s'adapter du mieux qu'il le peut à cette vie. Mais les écarts de mentalités ainsi que son mariage plus que fragile ne facilitent pas son intégration en Russie. Un jour, tout bascule le FSB rédige un kompromat à son encontre, réussira-t-il à prouver son innocence ? "Kompromat" est un film qui tient en haleine du début à la fin et qui traduit bien la fragilité de l'actualité géopolitique. Ceci, en suivant le parcours d'un personnage attachant.



Ensuite plus ancien, on vous conseille de voir ou de revoir le thriller psychologique «**Shutter Island**», un film de Martin Scorsese sorti en 2010 dans lequel on retrouve Mark Ruffalo ou encore Leonardo DiCaprio. L'intrigue se déroule en 1954, le Marshall Teddy Daniels et son coéquipier Chuck Aule sont envoyés sur l'île de Shutter Island pour mener l'enquête dans un hôpital psychiatrique où sont internés de dangereux criminels.

@1895minutes





# LE CHOIX DE LA REDAC

## NOTRE RECETTE DU MOIS

### Sucrée : Mug cake

Septembre touche à sa «faim», et les journées d'hiver approchent... Quoi de mieux qu'un moment gourmand et coo-ning avec un **Mug cake**. Prêt en **5 minutes avec peu d'ingrédients**, cette recette va ravir les plus gourmands.

Pour cela, vous avez besoin :

40g de chocolat noir  
40g de beurre  
30g de sucre  
20g de farine  
1 œuf



### Les étapes sont simples

Dans un mug, cassez le chocolat en car-rés, et découpez le beurre en morceau. Faites fondre au micro-ondes pendant 1 minute, puis mélangez le tout pour le rendre homogène. Ensuite, ajoutez l'œuf dans la préparation, ainsi que le sucre, et mélangez. Ajoutez enfin la farine, et mélangez une dernière fois. Cuire au mi-cro-onde pendant 50 secondes, et at-tendre un peu avant de déguster. Vous pouvez accompagner ce goûter d'hiver avec un chocolat chaud, une tasse de lait chaud ou encore thé par exemple.

**Conseil++** : Si vous n'avez pas de ta-blette de chocolat, vous pouvez rempla-cer celle-ci par des pépites de chocolat, ou simplement déposer une cuillère de pâte à tartiner à milieu de votre prépa-ration avant de la faire cuire.

Océane Flajeolet

Rédactrices : Océane Flajeolet, Elisa Heidet et Léonie Sarrey  
Rédactrice commerciale : Elena Pearl  
Rédactrice photographe : Jeanne Jourdet  
Graphiste : Martin Depont